



Les 6

Birdsview perspectief

Les 6a

Birdsview perspectief, wat is dit?

Les 6b

Birdsview, inkleuren van dit ontwerp, stap voor stap



Les 6a: Birdsview perspectief, wat is dit?

We gaan de slaapkamer tekenen in birdsview perspectief. Dit perspectief kun je vergelijken met een bovenaanzicht, maar dan met diepte. Stel je maar voor dat een vogel over je huis zonder dak vliegt! In deze les gaan we weer stap voor stap samen aan de slag. Let's go!

1. Teken een rechthoek met rechte lijnen. Dit is je vloer. Je kunt de afmetingen/basis van het vloerplan gebruiken van de slaapkamer.
2. Trek op een nieuwe laag een diagonale lijn vanuit de hoeken naar het midden. Zo krijg je een exact middelpunt van de ruimte. Trek deze lijnen door tot buiten de hoeken, dit zijn je wanden.
3. Klik de perspective guides aan, kies 1-punt perspectief en sleep het punt naar het midden. Vergeet de laag niet te locken. In de video heb ik dit niet gedaan, maar eigenlijk is dit nog veel makkelijker!
4. We gaan eerst het raam tekenen. Teken ook gelijk het kozijn om meer diepte te krijgen. Vervolgens tekenen we de deur. Gebruik je plattegrond voor het omhoogtrekken van je meubels en verdeel de wanden weer op de manier die we hebben geleerd (het verdelen van het vlak en de hoogte). De rest kun je met me meetekenen.

Nu hebben we 4 wanden die 'omhoog' gaan. In het midden - waar de lijnen elkaar kruisen - zit je verdwijnpunt. Als je gaat tekenen in perspectief, gaan alle lijnen in de hoogte naar je verdwijnpunt. De horizontale lijnen zijn de verticale lijnen. Ook dit gaan we tekenen vanuit de slaapkamer. Je kunt hiervoor het 1-punt perspectief gebruiken.

Opdracht les 6

Deel je ontwerp! Op Instagram (@tessaas.nl) en in de aparte Facebookgroep!

Les 6b: Birdsview, inkleuren van dit ontwerp, stap voor stap

In deze les gaan we kleur toevoegen aan ons ontwerp. Doe vooral wat bij je past, in je eigen stijl en met je eigen voorkeur voor penselen, kleur en textuur. Natuurlijk mag je ook met me meetekenen en de stappen in de les volgen.



