



Les 5

2-punt perspectief

Les 5a

2-punt perspectief, theorie

Les 5b

Methode voor maatvoering in een 2-punt perspectieftekening

Les 5c

Opzetten van een slaapkamer vanuit de plattegrond



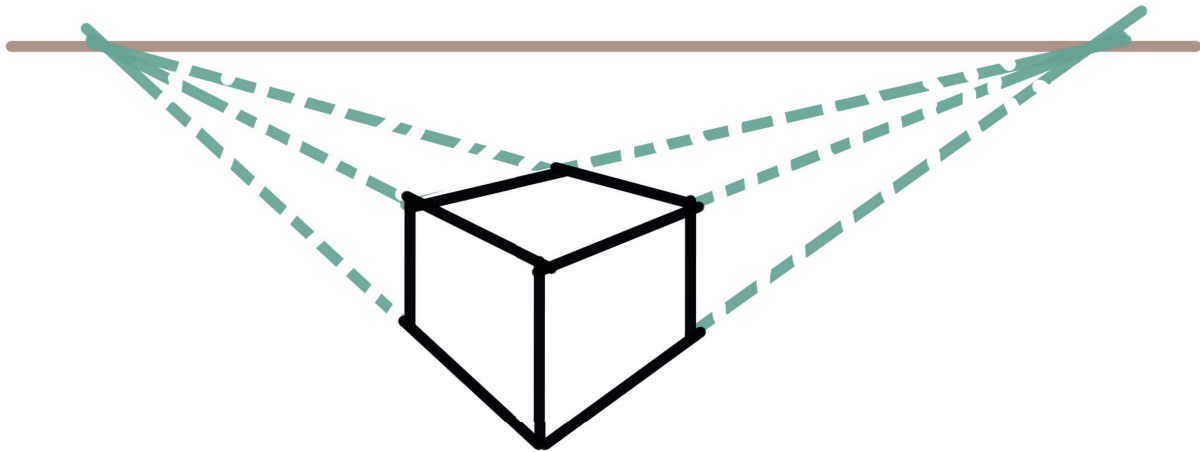
Les 5a: 2-punt perspectief, theorie

Perspectief tekenen met 2 punten – 2-punt perspectief

Het 2-punt perspectief is een perspectief die je kunt waarnemen wanneer je iets vanuit een hoek ziet. Als je bijvoorbeeld in een ruimte naar de hoek kijkt, dan neem je deze ruimte waar in 2-punt perspectief. Hetzelfde geldt wanneer je een voorwerp op een hoek aanschouwt: dit perspectief heeft dan twee punten.

Om een realistisch beeld te creëren, tekenen we de punten bij 2-punt perspectief in veel gevallen tamelijk ver uiteen. We doen dit door uit te zoomen en - buiten het canvas - uiterst links en uiterst rechts het verdwijnpunt te zetten. Lock de perspective guides als deze goed staan.

We nemen als eerste voorbeeld de kubus in perspectief met twee punten. Hierbij beginnen we steeds met het tekenen van de hoek van de kubus. Let op het volgende: bij 2-punt perspectieven bestaan er enkel verticale lijnen, geen horizontale lijnen dan alleen die van de horizon zelf. Verbind dan de uiteinden van de lijnen met de perspectiefpunten. Bepaal vervolgens enkel nog het einde van de kubus met verticale lijnen en verbind de uiteinden van je lijnen met je vluchtpunten.



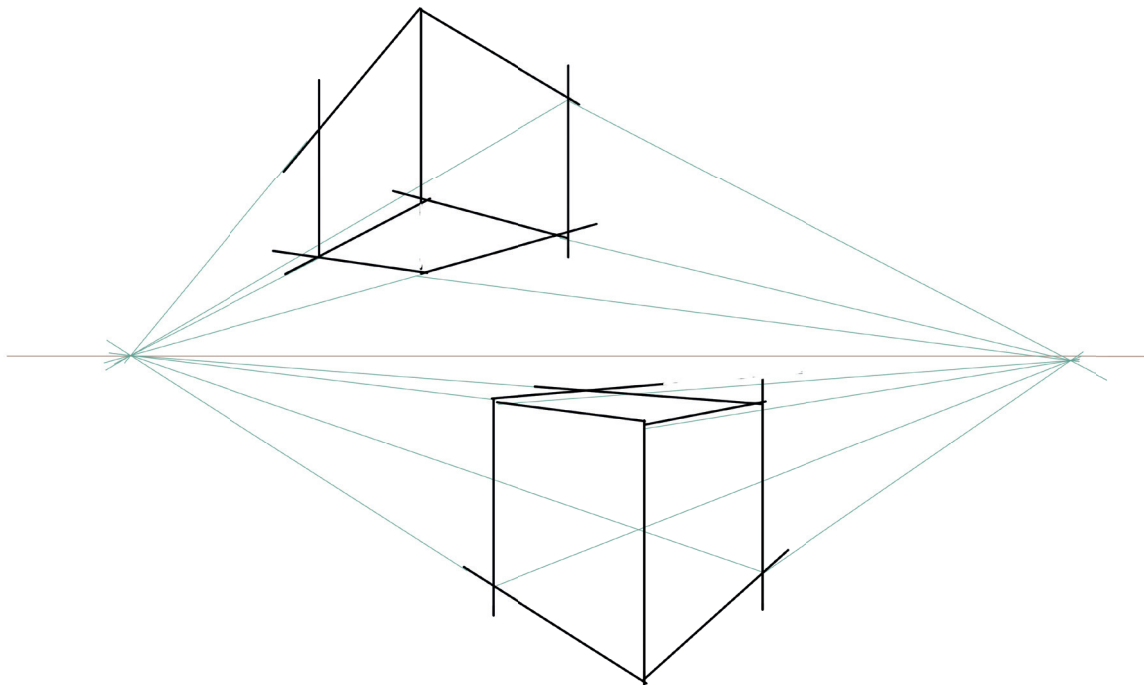
Oefening: Een kubus tekenen in 2-punt perspectief

1. Open een leeg canvas.
2. Klik op perspectieftools en kies 2-punt perspectief en oneindig raster.
3. Zoom helemaal uit, zodat je het grijze vlak rondom je canvas krijgt.
4. Bepaal de horizon en sleep het verdwijnpunt op de gewenste plaats.
5. Lock de perspectieflijnen.
6. Teken onder de horizonlijn een verticale lijn zoals in het voorbeeld is te zien (de voorste verticale lijnen van de kubus).
7. Verbind de uiteinden van deze lijn met de verdwijnpunten links en rechts.
8. Teken dan een verticale lijn tussen de twee lijnen links en een verticale lijn tussen de twee lijnen rechts om het einde van de twee zijden van de kubus aan te geven.
9. Verbind nu ook het bovenste van de twee lijnen met het vluchtpunt aan de tegenovergestelde zijde van het blad.

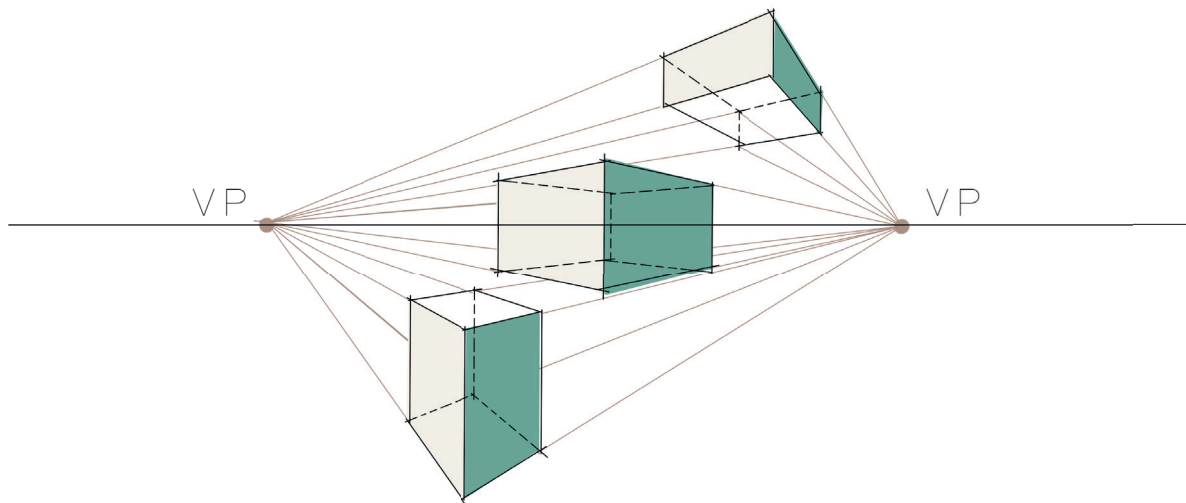
Zo teken je een kubus in 2-punt perspectief. Oefen nu verder en teken kubussen in 2-punt perspectief zowel boven als onder de horizon of links of rechts van je blad.

Tip: zet hierbij de punten ook eens wat verder van elkaar zodat je ziet welke uitwerking dit heeft.

Het is belangrijk dat je begrijpt waar de lijnen naar toe gaan: alleen dan kun je een 2-punt perspectief goed tekenen.



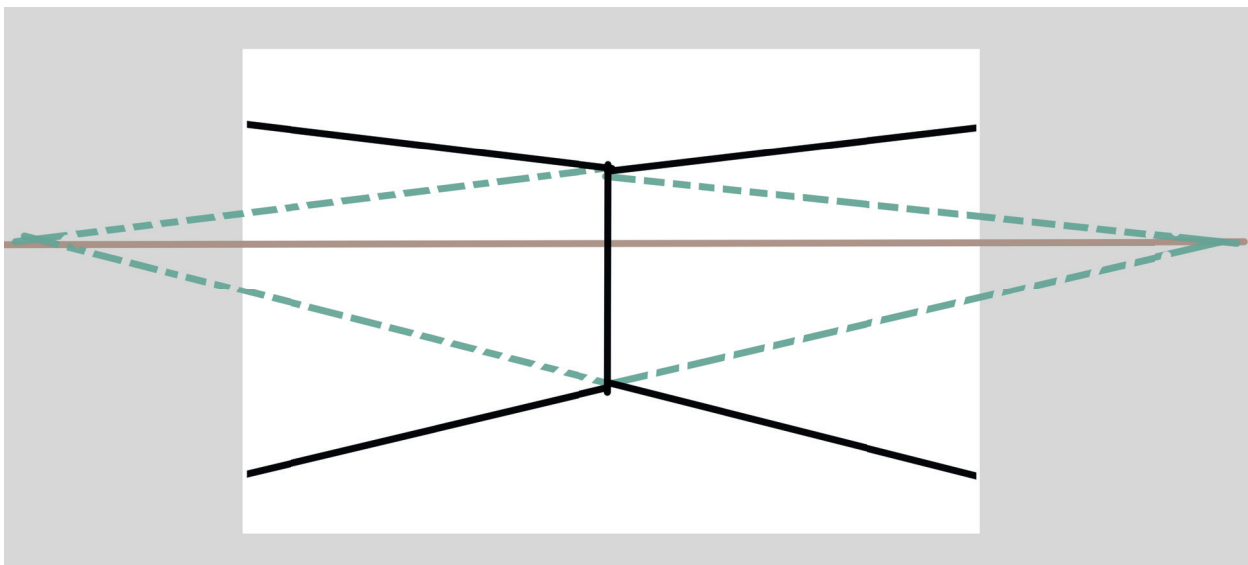
2-punt perspectief



Een ruimte in 2-punt perspectief

Bij een ruimte in 2-punt perspectief teken je eerst de hoek van de kamer door middel van een eenvoudige verticale lijn.

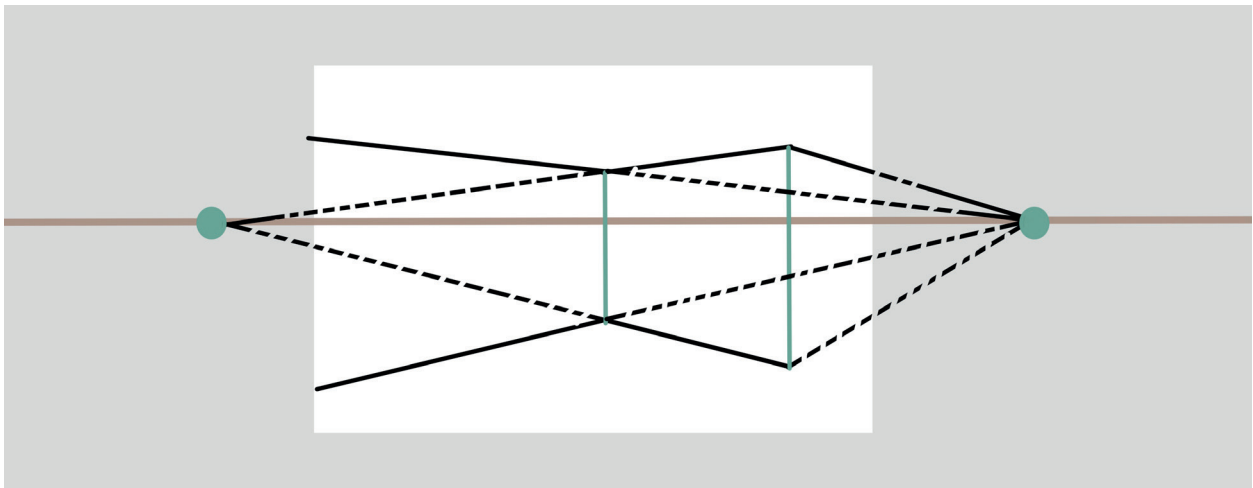
Dan teken je de lijnen vanaf hoeken weg van het perspectiefpunt waarnaar de lijn refereert. Alle lijnen die van het perspectiefpunt van de ene kant van het blad komen, worden getekend aan de andere helft van het blad.



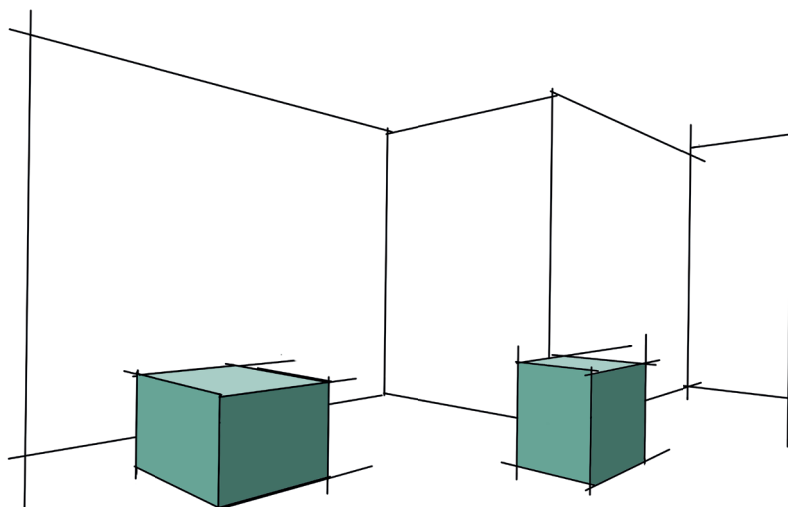
Oefening: Een kamer tekenen in 2-punt perspectief

1. Open een leeg canvas.
2. Klik op perspectieftools en kies 2-punt perspectief en oneindig raster.
3. Zoom helemaal uit, zodat je het grijze vlak rondom je canvas krijgt.
4. Bepaal de horizon en sleep het verdwijnpunt op de gewenste plaats.
5. Lock de perspectieflijnen.
6. Teken nu de hoek van de kamer door een verticale lijn te tekenen kruisend met de horizonlijn.
7. Teken nu aan de uiteinden van de verticale lijn aan elke zijde twee lijnen van de vluchtpunten weg naar de andere zijde van het blad toe (zie voorbeeld).

Je kunt nu nog meer toevoegen aan de ruimte. Denk bijvoorbeeld aan een extra hoek of voorwerpen die je erin kunt plaatsen. Oefen er vooral veel mee, zo groeit je inzicht en word je steeds beter in het perspectief tekenen!



In dit voorbeeld van een kamer met 2-punt perspectief is er een hoek aan de ruimte toegevoegd. Hoeken (groen) zijn verticale lijnen, de rest loopt naar de vluchtpunten toe of van de vluchtpunten weg.



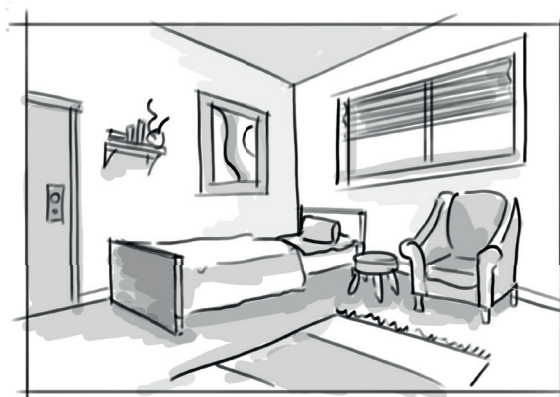
Hier zijn voorwerpen toegevoegd aan de perspectieftekening. Het ene voorwerp is tegen de muur aan geplaatst, het andere staat van de muur weg. Dit komt heel duidelijk in het perspectief terug.

Samenvatting 2-punt perspectief

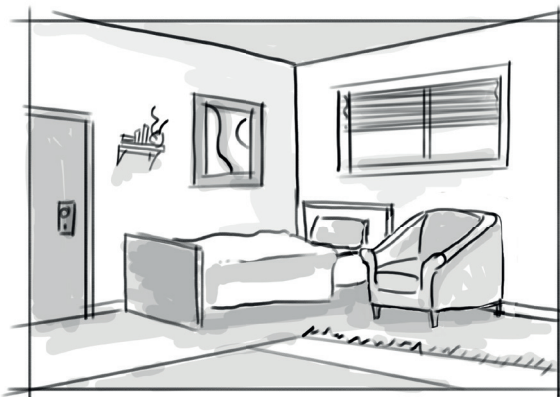
Bij perspectief met twee punten begin je steeds met een verticale lijn. Enkel de horizon loopt horizontaal en al de rest loopt naar 2 vluchtpunten links en rechts van het blad.

Plaatsen verdwijnpunten

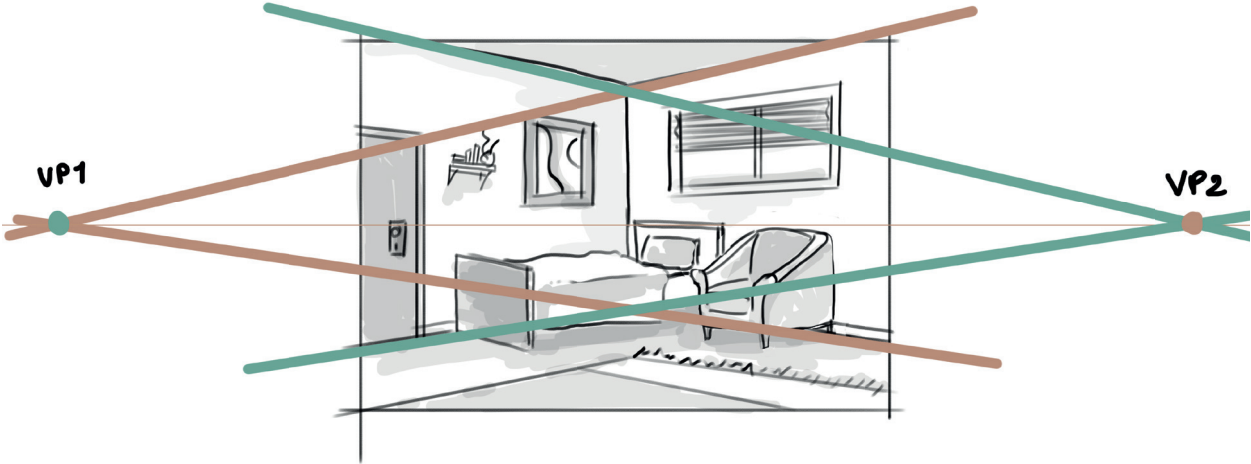
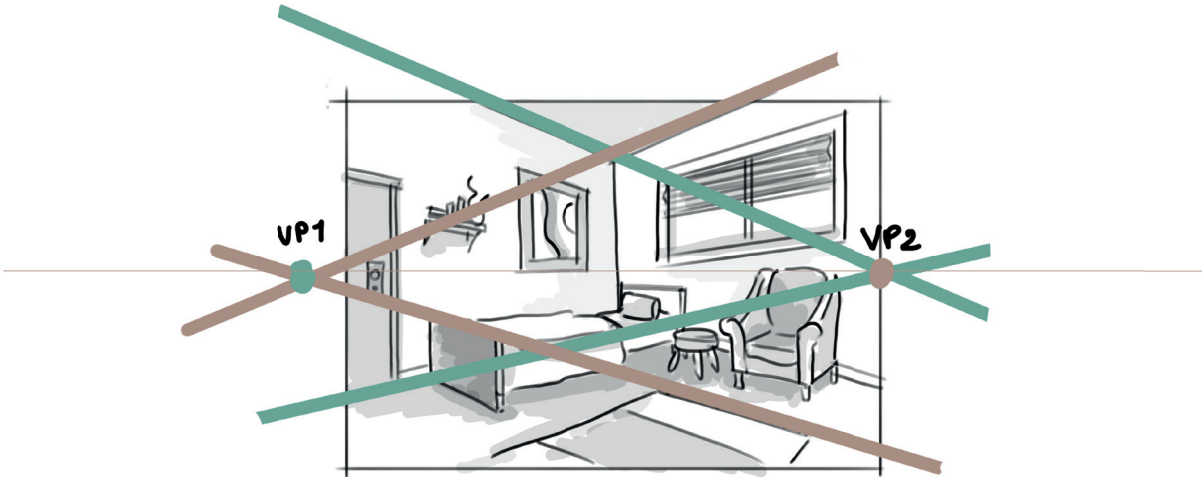
In onderstaande voorbeelden is goed te zien wat het verschil is als je de verdwijnpunten verder uit elkaar zet, of juist dichterbij. Hoe verder de verdwijnpunten uit elkaar staan, hoe realistischer het beeld wordt.



Verdwijnpunten dicht bij elkaar

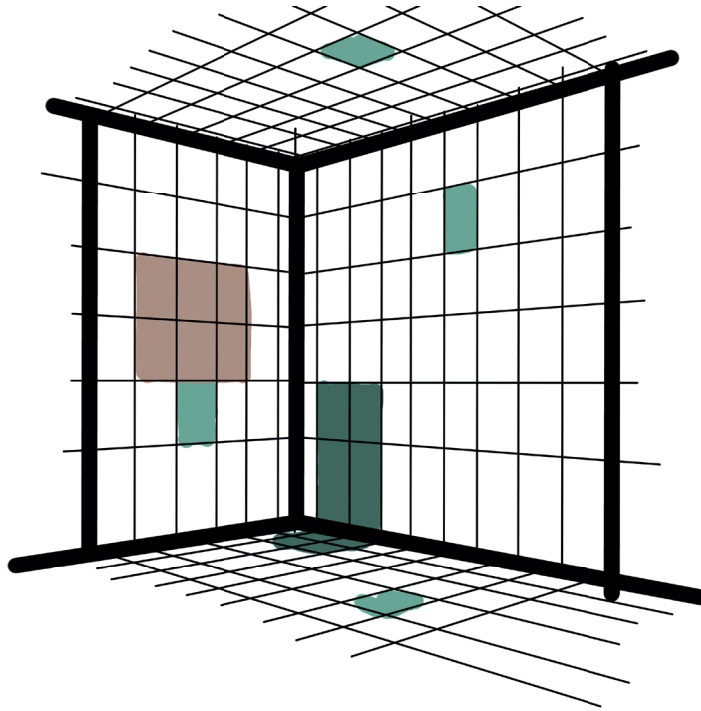


Verdwijnpunten verder uit elkaar



Les 5b: Methode voor maatvoering in een 2-punt perspectieftekening

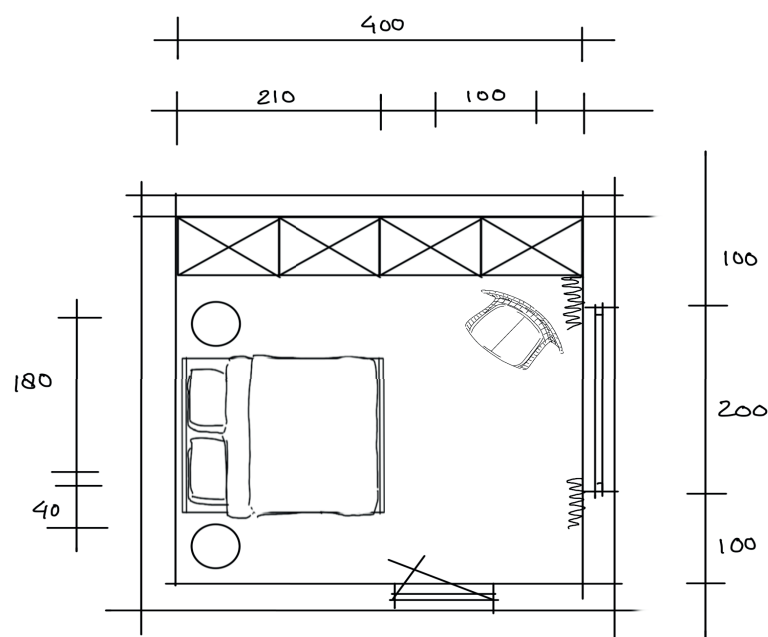
1. Open een nieuw canvas, en begin met het tekenen van een verticale lijn en bepaal de hoogte. Dit doe je in de zoomfunctie op 100%.
2. Zoom uit, bepaal de horizon en plaats je verdwijnpunten.
3. Teken de wanden onder en boven en trek aan de onderzijde een horizontale hulplijn in een andere laag (zet hiervoor het perspectief even uit). Deze lijn heb je nodig om je plattegrond in verhouding te tekenen. Let er op dat je telkens je zoom op 100% zet, of gebruik mijn digitale liniaal.
4. Bepaal eerst de uiteinden van de wanden. Verdeel vervolgens de linkerkzijde in bv. 3 meters, teken deze weer door met behulp van de verdwijnpunten.
5. Zet de laag met de horizontale verdeling uit.
6. Teken/kleur 1 m².
7. Trek de verticale lijnen om de wanden te verdelen in m². Teken dit ook door over het plafond. Ook hier zijn de vlakken allemaal 1 m².



Les 5c: Opzetten van een slaapkamer vanuit de plattegrond

De slaapkamer die we hebben getekend in een 1-punt perspectief gaan we nu ook tekenen in een 2-punt perspectief. Ik gebruik bewust dezelfde ruimte en indeling, zodat je goed het verschil kunt zien tussen deze perspectieven. Je kunt vervolgens met een eenvoudigere plattegrond gaan oefenen.

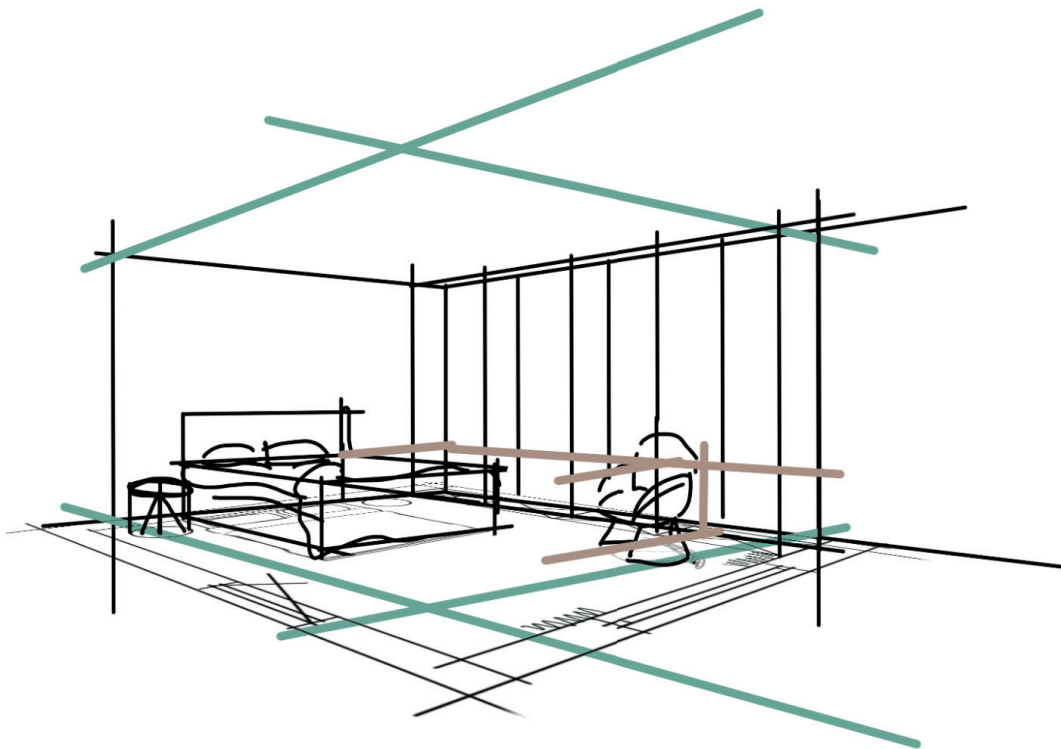
1. Open een leeg canvas en teken eerst de verticale lijn en vervolgens de 0 lijn. Doe dit op schaal 1.50 met zoom op 100%. De ruimte is 250 cm hoog.
2. Klik op perspectieftools en kies 2-punt perspectief en oneindig raster.
3. Bepaal de horizon en sleep de verdwijnpunten op de gewenste plaats.
4. Lock de perspectieflijnen.



5. Teken nu de kamer: trek lijnen vanuit de verdwijnpunten en bepaal het einde van de ruimte. Verdeel de ruimte in meters met behulp van de verticale lijn. Zet deze lijnen over op de wanden.
6. Teken op een nieuwe laag de kast (60 cm diep, en 200 cm hoog), het bed (180x200 cm) en het raam, 200x160 h, 60 cm vanaf de grond.
7. Teken 1 nachtkastje als een kubus, en maak het bovenblad ovaal, hiervoor moet je de hulplijnen even 'unsnappen'.
8. Teken het onderstel. Als het kastje naar wens is dupliceer je deze laag en zet je hem 'in perspectief' achter het bed. Hiervoor kun je eerst wat hulplijnen trekken in een andere laag.

In het voorbeeld ga ik de ruimte niet inkleuren maar beperk ik me tot de grove opzet. Natuurlijk ben ik heel benieuwd hoe jij dit ontwerp verder afmaakt, dus ga er vooral mee aan de slag!

Maak het ontwerp verder af met een spiegel, schilderij of iets anders: net wat je leuk vindt. Dit is de basis van elk 2-punt perspectief. Deel vooral je ontwerpen met mij, ik ben benieuwd hoe het toepassen lukt!



Opdracht les 5

Oefenen, oefenen, oefenen. Dit heb je niet de 1e keer onder de knie! Kies een methode die je het fijnste vindt en ga hiermee aan de slag. Maak de 2-punt perspectief af van de slaapkamer en geef kleur en schaduw aan je ontwerp.

